BENUTZERHANDBUCH

HERO3+

BLACK EDITION

GoPro

Be a HERO.

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

Seien Sie dabei bei der GoPro-Party auf **facebook.com/gopro**, um zu sehen, was andere GoPro-Besitzer aufnehmen und veröffentlichen. Veröffentlichen Sie *Ihre* Aufnahmen und schließen Sie sich der GoPro-Bewegung an!

INHALTSVERZEICHNIS

Zubehör	4
Halterungen + Zubehör	5
HERO3+ – Funktionen	6
Kamera – LCD-Statusbildschirm	8
Kamera – Menü-Flowchart	9
Kamera – Software-Updates	10
Grundlagen	10
Kameramodi	13
Camera Settings (Kameraeinstellungen)	19
Capture Settings (Aufnahmeeinstellungen)	30
Set-up	43
Wi-Fi + Wi-Fi-Fernbedienung	51
Verbindung mit der GoPro App	52
Speicher-/microSD™-Karten	53
Systemanforderungen	54
Dateiübertragung	55
Playback (Wiedergabe)	56
Akku	57
Wichtige Warnmeldungen	60
Der rahmen	61
Kundensupport	63

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

VORGESTELLTES ZUBEHÖR

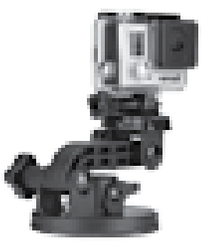
LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi-Fernbedienung

Chesty

Handgelenksgehäuse



Saugnapf

Schutzobjektiv + Abdeckungen

Weiteres Zubehör für die HERO3+ ist erhältlich auf **gopro.com**

HALTERUNGEN + ZUBEHÖR

Front-Helmhalterung

Seitenhalterung

Lenker-/Sitzrohrstangen-/ Rohrhalterung

Stativhalterungen

Kopfband + QuickClip

Gurt für belüftete Helm

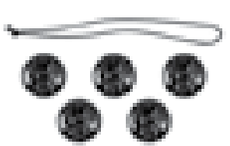
Überrollbügelhalterung

Akku

Standardgehäuse

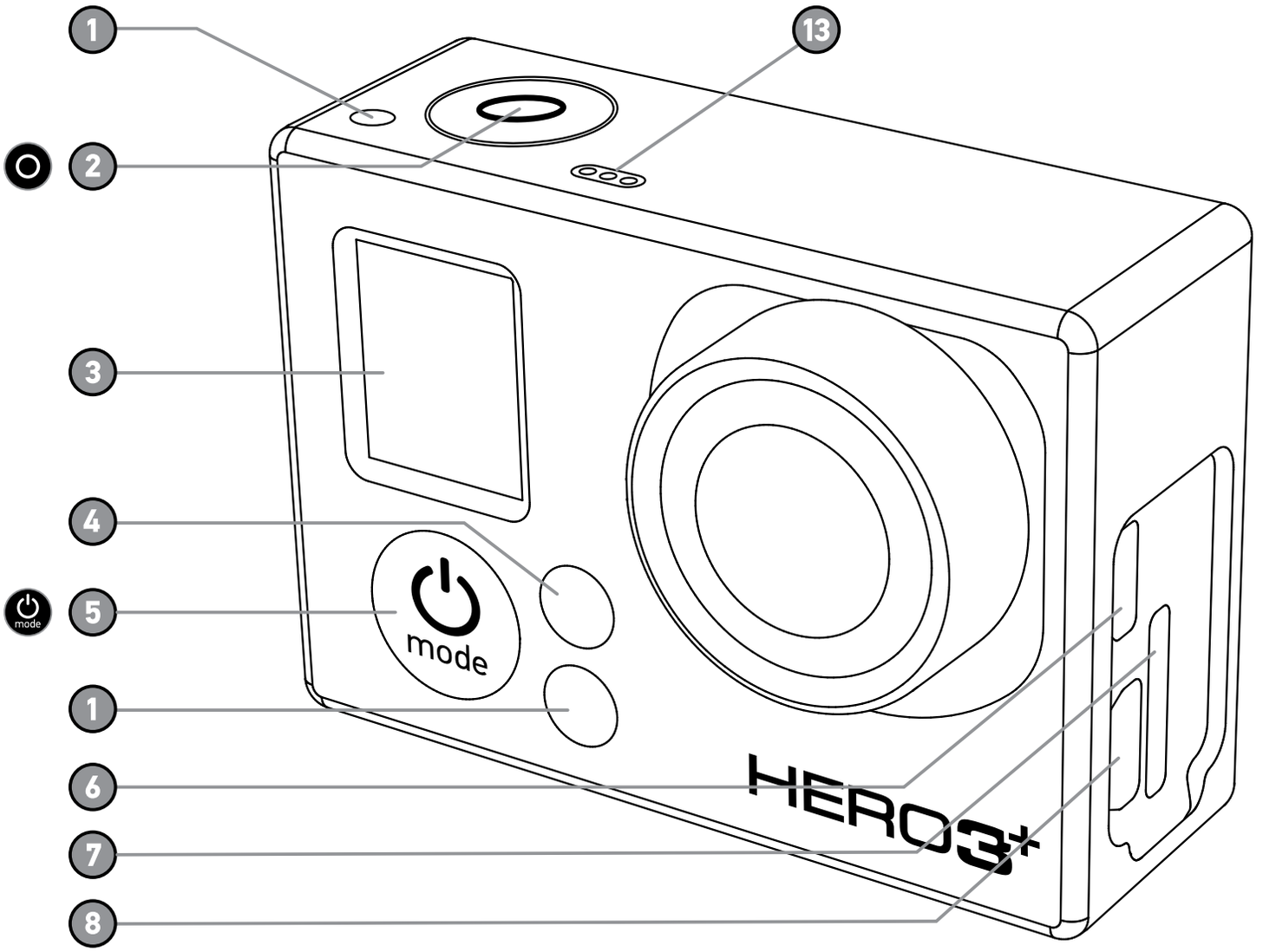
Gebogene + gerade Klebehalterungen

Doppel-Akkuladegerät



Kamerahalter

HERO3+ – FUNKTIONEN



1. Kamerastatuslämpchen (Rot)

2. Auslöser-/Auswahltaste

3. LCD-Statusbildschirm

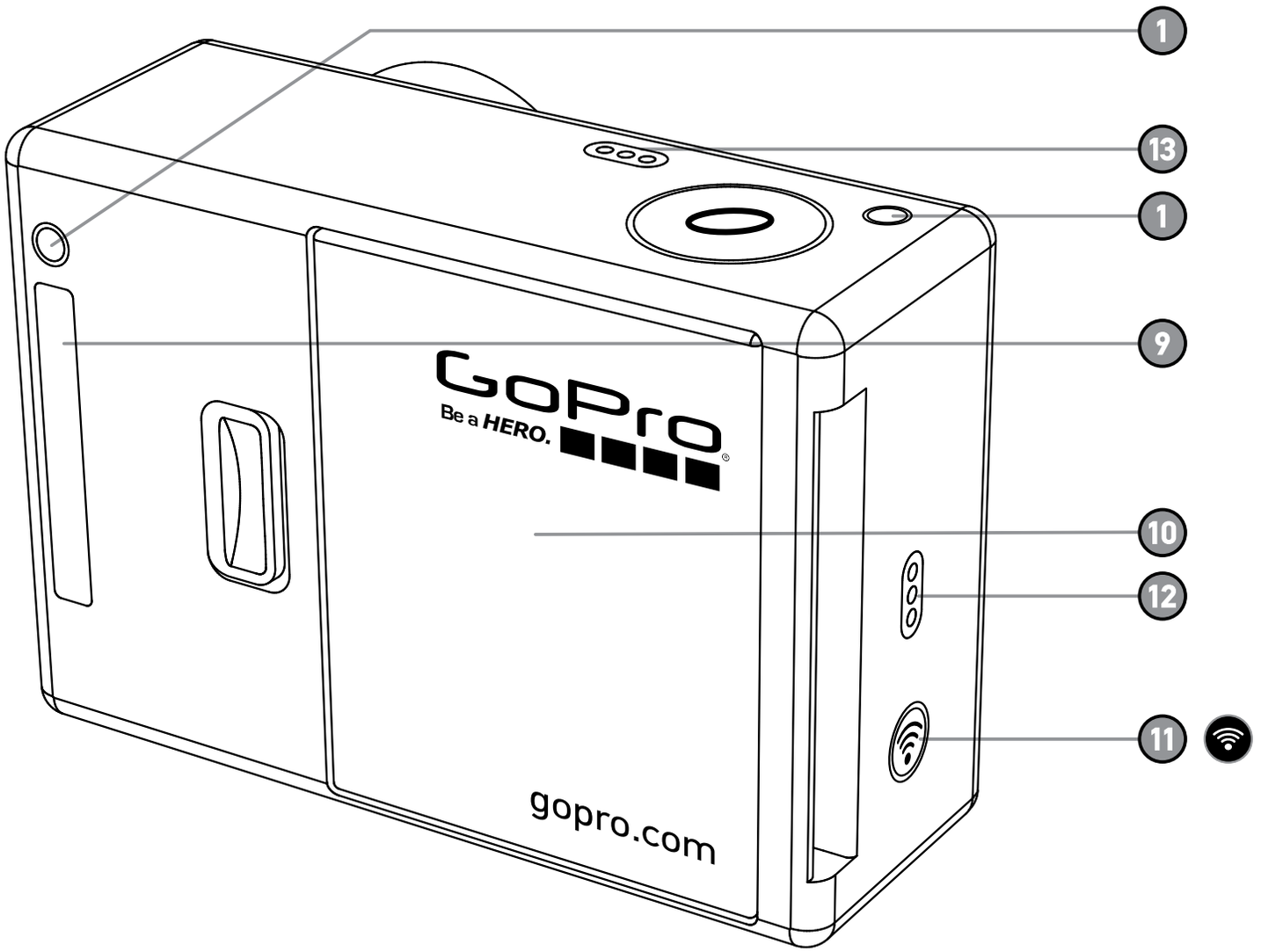
4. Wi-Fi-Statuslämpchen (Blau)

5. Power-/Modus-Taste

6. Micro-HDMI-Port (Kabel nicht im Lieferumfang enthalten)

7. MicroSD-Kartensteckplatz (SD-Karte nicht im Lieferumfang enthalten)

8. Mini-USB-Port (Unterstützt Composite-A/C-Kabel/ 3,5-mm-Stereomikrofonadapter, nicht im Lieferumfang enthalten)



9. HERO-Port

10. Akkuklappe

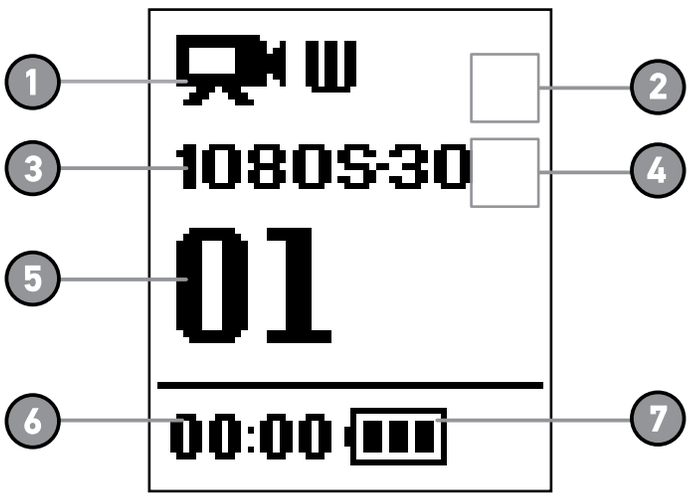
11. Wi-Fi-Ein-/Aus-Taste

12. Audioalarm

13. Mikrofon

KAMERA – LCD-STATUSBILDSCHIRM

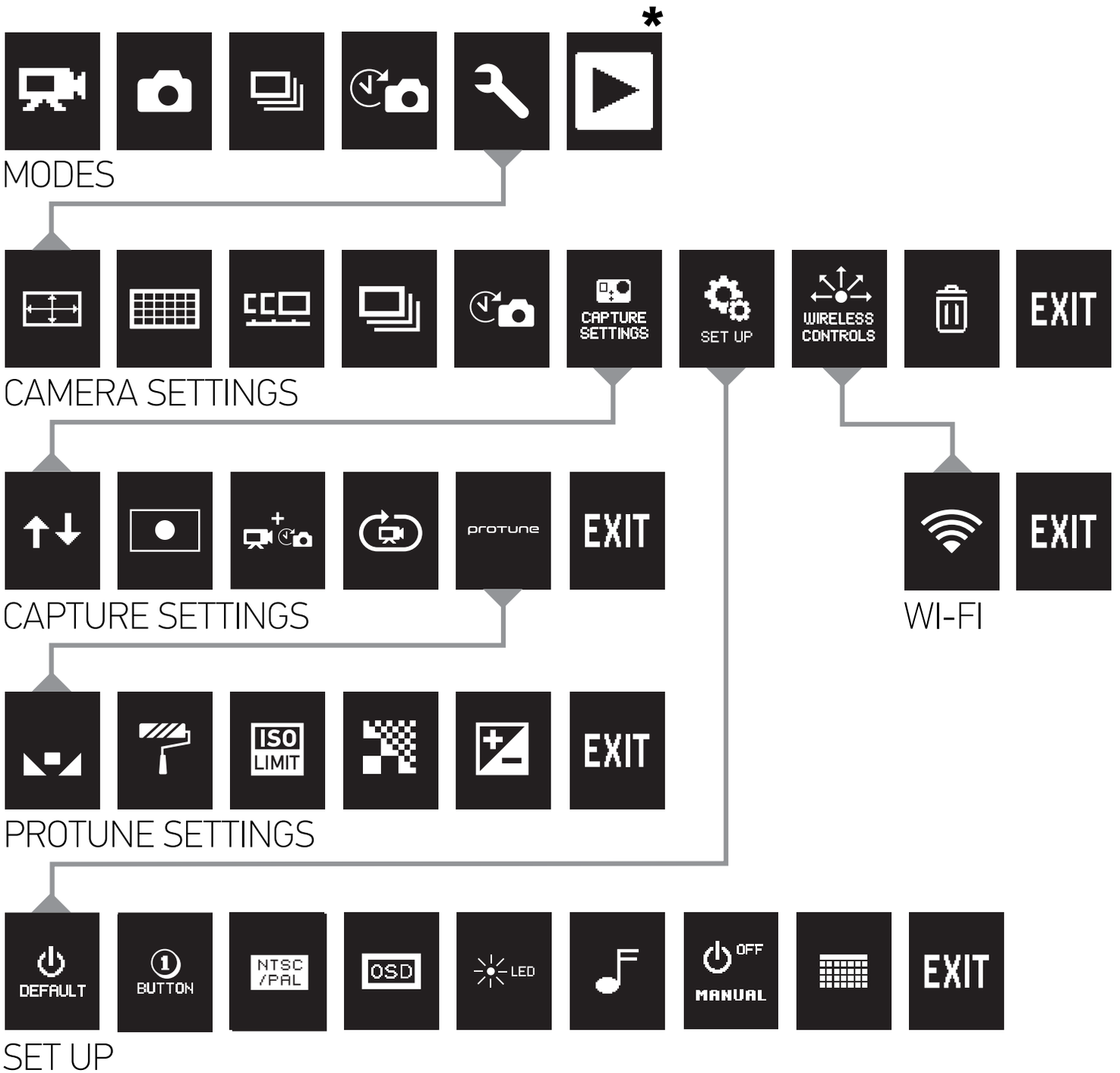
Der LCD-Bildschirm zeigt die folgenden Informationen zu Modi und Einstellungen der HERO3+ an:



1. **Kameramodi/Sichtfeld**
2. **Aufnahmeeinstellungsmodi** (nicht angezeigt)
3. **Auflösung/fps (Bildfrequenz)**
4. **Zeitintervalleinstellungen:** (nicht angezeigt)
5. **Zähler**
6. **Zeit/Speicher/Dateien**
7. **Akkulaufzeit**

Achtung: *Die oben angezeigten Symbole variieren abhängig vom ausgewählten Modus Ihrer Kamera.*

KAMERA – MENÜ-FLOWCHART



***Playback** (Wiedergabe) erscheint nur dann, wenn die Kamera mit einem TV-Gerät oder dem LCD Touch BacPac™ (separat erhältlich) verbunden ist.*

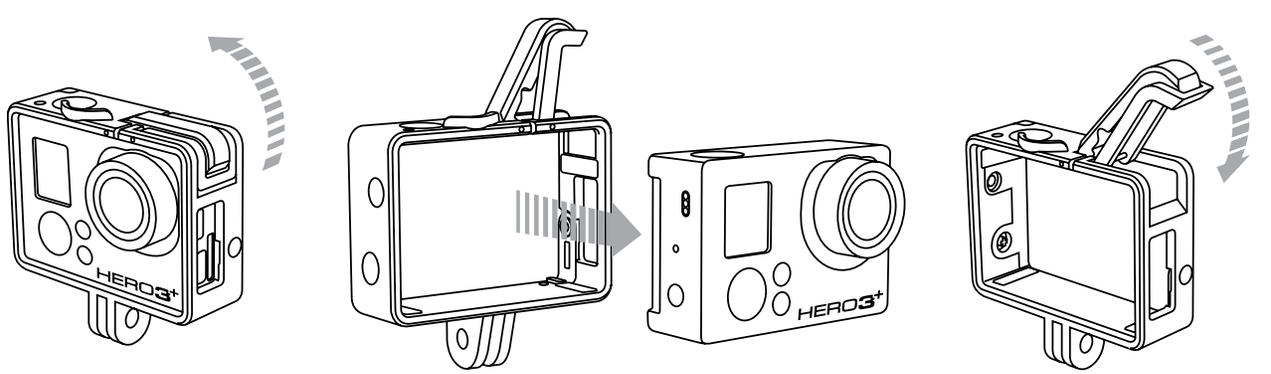
KAMERA – SOFTWARE-UPDATES

Stellen Sie sicher, die neueste Kamerasoftware zu verwenden, um in den Genuss der neuesten Funktionen und der besten Leistung Ihrer HERO3+ zu kommen. Auf der folgenden Website können Sie überprüfen, ob Software-Updates verfügbar sind: **gopro.com/update**.

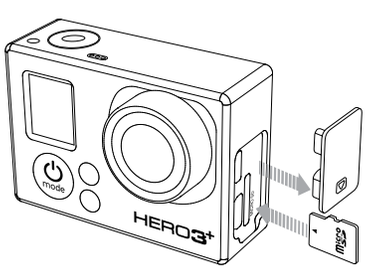
VERWENDUNG IHRER HERO3+: GRUNDLAGEN

ERSTE SCHRITTE

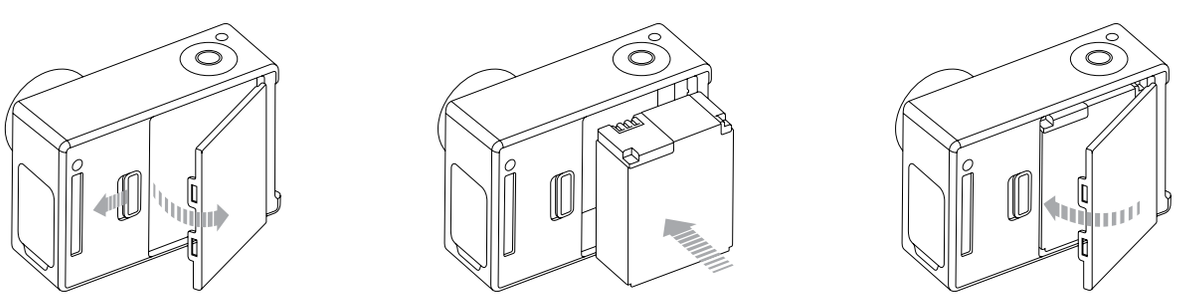
1. **Entfernen Sie die Kamera aus dem Rahmen.**



2. **Öffnen Sie die Seitenklappe der Kamera und legen Sie die microSD-, microSDHC™- oder microSDXC™-Karte in den Kartensteckplatz ein.** Es ist eine microSD mit einer Geschwindigkeit der Klasse 10 erforderlich.



3. **Öffnen Sie die Klappe auf der Rückseite der Kamera, legen Sie den Akku ein und schließen Sie die Klappe.**



4. **Laden Sie den Akku auf.** Der im Lieferumfang enthaltene Lithium-Ionen-Akku ist beim Kauf teilweise geladen. Schließen Sie das eine Ende des enthaltenen USB-Kabels zum Aufladen an die Kamera und das andere an eine Stromquelle, z. B. einen Computer, den GoPro Wall Charger oder den GoPro Auto Charger, an. Die Verwendung eines nicht voll aufgeladenen Akkus beschädigt weder die Kamera noch den Akku selbst.

PROFI-TIPP:	**Wenn die Kamera AUS ist und lädt:** • Das rote **Kamerastatuslämpchen** wird **EINGESCHALTET**, wenn die Kamera lädt. • Das rote **Kamerastatuslämpchen** geht **AUS**, wenn der Ladevorgang der Kamera abgeschlossen ist.

▸Unter **AKKULAUFZEIT** finden Sie weitere Informationen.
▸Unter **PROTUNE** finden Sie weitere Informationen.

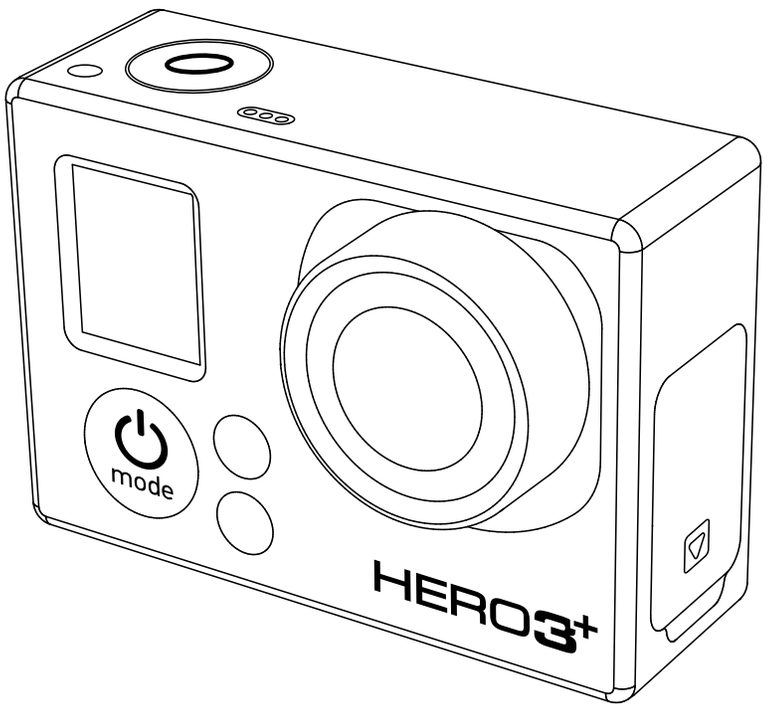
KAMERA – STANDARDEINSTELLUNGEN

Die HERO3+ Black Edition verfügt beim Einschalten über die folgenden Standardeinstellungen:

	Video	1080p SuperView **30 fps**, Auto Low Light **ON**
	Photo (Foto)	12 MP, Ultra Wide (ultraweit) FOV
	Burst Photo (Schnelle Bildfolge)	30 Bilder pro Sekunde
	Time Lapse (Zeitraffer)	0,5 Sekunden
	Wi-Fi	**OFF (AUS)**

PROFI-TIPP:	Möchten Sie Ihre **VIDEO**- oder **FOTO**-Einstellungen ändern? ▸Öffnen Sie das Menü **SETTINGS**, um die Änderungen vorzunehmen.

EIN- UND AUSSCHALTEN



Zum EINSCHALTEN:
Drücken Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode). Die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken drei Mal auf und die **Geräuschanzeige** gibt drei Pieptöne ab.

Zum AUSSCHALTEN:
Halten Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode) gedrückt. Die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken mehrfach auf und die **Geräuschanzeige** gibt sieben Pieptöne ab.

PROFI-TIPP:	Möchten Sie Ihre HERO3+ zu einer „1-Knopf-Kamera“ machen, die automatisch **FOTOS** oder **VIDEOS** aufnimmt, sobald sie **EINGESCHALTET** wird? Stellen Sie den Modus **ONE BUTTON** Ihrer Kamera ein. ▸Unter **ONE BUTTON** finden Sie weitere Informationen.

ÜBERBLICK

Die HERO3+ verfügt über verschiedene Kameramodi. Um durch die Modi zu wechseln, drücken Sie die **Power-/Modus-Taste**

. Die Modi werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

	VIDEO	Record **Video (Videoaufnahme)**
	PHOTO (FOTO)	Aufnahme eines einzelnen **Fotos**
	BURST PHOTO (SCHNELLE BILDFOLGE)	Aufnahme von bis zu 30 **Bildern** pro Sekunde
	TIME LAPSE (ZEITRAFFER)	Aufnahme einer Reihe von **Fotos** in bestimmten Zeitabständen
	SETTINGS (EINSTELLUNGEN)	Anpassung der **Kameraeinstellungen**
	PLAYBACK (WIEDERGABE)	Wiedergabe von **Videos** und **Fotos** Erscheint nur, falls die Kamera mit einem TV-Gerät oder einem LCD Touch BacPac™ (optionales Zubehör, separat erhältlich) verbunden ist.

PROFI-TIPP:	Verwenden Sie **BURST PHOTO**, um Objekte aufzunehmen, die sich schnell bewegen.

▸Unter **PLAYBACK** finden Sie weitere Informationen.

VERWENDUNG IHRER HERO3+: KAMERAMODI

VIDEO

Überprüfen Sie vor der Aufnahme von **Videos**, ob sich die Kamera im Modus **Video** befindet. Falls das **Video**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** (mode), bis es erscheint.

Zum Start der Aufnahme:
Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**. Die Kamera wird einen Piepton abgeben und die roten **Kamerastatuslämpchen** werden während der Aufnahme eingeschaltet sein.

Zum Beenden der Aufnahme:
Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**. Die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken drei Mal auf und die Kamera gibt drei Pieptöne ab, um anzuzeigen, dass die Aufnahme beendet wurde.

Die HERO3+ beendet die Aufnahme automatisch, wenn die Speicherkarte voll oder der Akku leer ist. Ihr Video wird gespeichert, bevor sich die Kamera **AUSSCHALTET**.

▸Unter **VIDEO-**Modus finden Sie eine Anleitung zur Änderung der Auflösungseinstellungen.

PHOTO (FOTO)

Überprüfen Sie vor der Aufnahme von **Bildern**, ob sich die Kamera im Modus **Photo** befindet. Falls das **Foto-**Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode , bis es erscheint.

Zur Aufnahme eines Bildes:
Drücken Sie einmal kurz die **Auslöser-/Auswahltaste** . Die Kamera gibt zwei Pieptöne ab und die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken auf.

- Unter **PHOTO-**Modus finden Sie Anleitungen zur Änderung der Auflösung und für andere **FOTO**-Funktionen.

BURST PHOTO (SCHNELLE BILDFOLGE)

Im Modus **Burst Photo** nimmt Ihre Kamera mehrere Bilder in kurzen Zeitintervallen auf – **3 Bilder /1 Sekunde**, **5 Bilder /1 Sekunde**, **10 Bilder /1 Sekunde, 10 Bilder /2 Sekunden, 30 Bilder /1 Sekunde, 30 Bilder /2 Sekunden oder 30 Bilder /3 Sekunden**.

Überprüfen Sie vor der Aufnahme einer **schnellen Bildfolge,** ob sich die Kamera im Modus **Burst Photo** befindet. Falls das Symbol für **Burst Photo** auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** (mode), bis es erscheint.

Zur Aufnahme einer schnellen Bildfolge:
Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**. Die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken auf und die Kamera gibt mehrere Pieptöne ab.

PROFI-TIPP:	Manchmal ist eine Rate von **30 Bildern /1 Sekunde** zu hoch. Probieren Sie eine langsamere Einstellung für **BURST PHOTO** aus, um sich dem Motiv anzupassen.

▸Unter **BURST PHOTO** finden Sie eine Anleitung zur Änderung der Intervalleinstellungen.

TIME LAPSE (ZEITRAFFER)

Der **Zeitraffermodus** nimmt in Intervallen von **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** oder **60** Sekunden jeweils ein Bild auf.

Überprüfen Sie vor **Zeitrafferaufnahmen**, ob sich die Kamera im Modus **Time Lapse** befindet. Falls das **Zeitraffer**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode, bis es erscheint.

So machen Sie Zeitrafferaufnahmen:
Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**. Die Kamera beginnt einen Countdown und die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken jedes Mal auf, wenn ein **Foto** aufgenommen wird.

Zum Beenden der Zeitrafferaufnahme:
Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**. Die roten **Kamerastatuslämpchen** blinken drei Mal auf und die Kamera gibt drei Pieptöne ab, um anzuzeigen, dass die **Zeitrafferaufnahme** beendet wurde.

▸Unter **TIME LAPSE (Zeitraffer)** finden Sie Anleitungen zur Änderung der Intervalleinstellungen.

VERWENDUNG IHRER HERO3+: KAMERAMODI

EINSTELLUNGEN

Das Menü **Settings** bietet Ihnen die Möglichkeit, eine Vielzahl von Kameraeinstellungen anzupassen, u. a.:

- **Videoauflösung**
- **Bildauflösung**
- **Time Lapse (Zeitraffer)**
- **Burst Photo (Schnelle Bildfolge)**
- **Continuous Photo (Serienfotografie)**

▸Im Menü **SETTINGS** können Sie Änderungen vornehmen, die Navigation in den Menüoptionen erlernen und weitere Einzelheiten zu jeder Einstellung lesen.

PLAYBACK (WIEDERGABE)

Geben Sie **Videos** und **Bilder** wieder, indem Sie Ihre HERO3+ mit einem TV-Gerät verbinden (hierzu ist ein Micro-HDMI-, Composite- oder Combo-Kabel erforderlich, was nicht im Lieferumfang enthalten ist). Sie können Ihre **Videos** und **Bilder** auch auf dem LCD Touch BacPac™ wiedergeben (optionales Zubehör, separat erhältlich). Das **Wiedergabe**-Symbol erscheint nur dann, wenn die Kamera mit einem TV-Gerät oder dem LCD Touch BacPac verbunden ist.

▸Unter **PLAYBACK** (Wiedergabe) finden Sie weitere Informationen zum Anzeigen von **VIDEOS** und **FOTOS**.

SETTINGS (EINSTELLUNGEN)

So rufen Sie das Einstellungsmeü auf:

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings** befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Settings** zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zwischen den verschiedenen **Einstellungsoptionen** zu wechseln.
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um die gewünschte Option auszuwählen.
5. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis EXIT durch und drücken Sie danach die **Auslöser-/Auswahltaste**.

PROFI-TIPP:	Falls Sie das Menü **Settings** zu irgendeinem Zeitpunkt verlassen möchten, drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** und halten Sie sie für zwei Sekunden.

KAMERAEINSTELLUNGEN

VIDEOAUFLÖSUNG/FPS/FOV-MODI

Sie können die **Resolution** (Auflösung), **fps** (Bildfrequenz) und **FOV** (Sichtfeld) im Menü des **Videomodus** ändern. Sie können auch den Modus **Auto Low Light EIN- UND AUSSCHALTEN**.

Sobald Sie im Menü „Settings“ sind:

1. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf zuzugreifen.
2. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um zwischen den verschiedenen Einstellungsoptionen zu wechseln.
3. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das gewünschte Menü zuzugreifen.
4. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um durch alle Untermenüoptionen zu wechseln und die **Auslöser-/Auswahltaste**, um eine auszuwählen.
5. Wiederholen Sie Schritt 4, um weitere Optionen zu ändern.
6. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie danach zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.

Stellen Sie sicher, dass der Modus **Auto Low Light** auf **ON** (Standard) geschaltet ist, wenn Sie Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen machen oder schnell zwischen gut und schlecht ausgeleuchteten Bereichen wechseln. Die Kamera wird die fps automatisch anpassen, um eine optimale Belichtung und beste Ergebnisse zu erreichen. Nur in bestimmten Videomodi verfügbar.

Die folgenden Videoaufnahmemodi stehen Ihnen mit der HERO3+ Black Edition zur Verfügung:

Video auflösung	NTSC fps	PAL fps	Protune	Sichtfeld (Field of View, FOV)	Bildschirmauflösung
4 K / 4 K 17:9	15 12	12.5 12	Ja	Ultraweit	3840 x 2160, 16:9 4096 x 2160, 17:9
2.7 K / 2.7 K 17:9	30 24	25 24	Ja	Ultraweit Mittel	2704 x 1524, 16:9 2704 x 1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Ja	Ultraweit	1920 x 1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Ja	Ultraweit Mittel Eng	1920 x 1080, 16:9
1080p SuperView*	60 48 30 24	50 48 25 24	Ja	Ultraweit	1920 x 1080, 16:9
960p	100 60 48	100 50 48	Ja Ja Nein	Ultraweit	1280 x 960, 4:3
720p	120 60	100 50	Ja Ja	Ultraweit Mittel** Eng	1280 x 720,16:9
720p SuperView*	100 60 48	100 50 48	Ja Ja Nein	Ultraweit	1280 x 720,16:9
WVGA	240	240	Nein	Ultraweit	848 x 480, 16:9

*SuperView bietet das beeindruckendste Sichtfeld der Welt.

**720p120 und 720p100 unterstützen ausschließlich die FOVs ultraweit und eng.

HINWEIS: *Der Modus* ***Protune*** *ist nur bei bestimmten* ***Videoauflösungen*** anwendbar.

KAMERAEINSTELLUNGEN

Video auflösung	Optimale Nutzung
4 K / 4 K 17:9	Atemberaubende hochauflösende Videos mit professioneller Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen. Ziehen Sie 8-MP-Standfotos von Videoaufnahmen. Empfohlen bei Verwendung eines Stativs oder bei Aufnahmen von einer festen Position aus.
2.7 K / 2.7 K 17:9	Herunterkonvertieren der Videoauflösung 16:9 / 17:9, um erstklassige Ergebnisse für professionelle Aufnahmen in Kinoqualität zu erzielen. Empfohlen bei Verwendung eines Stativs oder bei Aufnahmen von einer festen Position aus.
1440p	Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper befestigten Kameras, da das Sichtfeld länger ist und eine hohe Bildfrequenz zu weicheren, besseren Ergebnissen bei actiongeladenen Aufnahmen führt.
1080p	1080p60 eignet sich bestens für alle Aufnahmen, da eine hohe Auflösung und Bildfrequenz großartige Ergebnisse erzielen. Stativ oder feste Position für 1080p48 und 30 fps sowie 1080p24 für Fernseh- und Kinoaufnahmen.
1080p SuperView	Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für besseres Sehvergnügen zu 16:9-Vollbildschirminhalten gestreckt.
960p	Wählen Sie sie bei Aufnahmen mit am Körper befestigten Kameras oder für Zeitlupenaufnahmen. Bietet ein weites Sichtfeld und beste Ergebnisse bei actiongeladenen Aufnahmen.
720p	Eignet sich gut für Aufnahmen von Hand und für Zeitlupenaufnahmen.
720p SuperView	Eignet sich gut für Aufnahmen mit am Körper oder an Ausrüstungsteilen befestigten Kameras. Vertikalere 4:3-Inhalte werden automatisch für besseres Sehvergnügen zu 16:9-Vollbildschirminhalten gestreckt.
WVGA	Ideal für Superzeitlupenaufnahmen und wenn eine Standardauflösung akzeptabel ist.

BILDAUFLÖSUNGSMODI

Die HERO3+ kann Bilder mit **12 MP**, **7 MP** und **5 MP** aufnehmen. Änderungen an der Bildauflösung wirken sich auch auf die Aufnahmen in den Modi **Photo (Foto)**, **Photo Burst (Schnelle Bildfolge)** und **Time Lapse (Zeitraffer)** aus.

Bild auflösung	**Sichtfeld (Field of View, FOV)**
12 MP	Ultra Wide (ultraweit – Standard)
7 MP	Ultra Wide, Medium (ultraweit, mittel)
5 MP	Mittel

CONTINUOUS PHOTO (SERIENFOTOGRAFIE)

Im Modus **Continuous Photo (Serienfotografie)** können Sie **Bilder** in Serie aufnehmen. Halten Sie einfach die **Auslöser-/Auswahltaste** gedrückt.

3 Bilder pro Sekunde
5 Bilder pro Sekunde
10 Bilder pro Sekunde

ACHTUNG: *Die Kamera bleibt so lange im Modus **Continuous Photo**, bis sie den Modus wieder auf **Photo** einstellen.*

KAMERAEINSTELLUNGEN

BURST PHOTO – OPTIONEN

Im Modus **Schnelle Bildfolge** wird eine Serie von **Bildern** aufgenommen, wenn die **Auslöser-/Auswahltaste** gedrückt wird. **Bilder** können in den folgenden Frequenzen aufgenommen werden:

3 Bilder in 1 Sekunde
5 Bilder in 1 Sekunde
10 Bilder in 1 Sekunde
10 Bilder in 2 Sekunden
30 Bilder in 1 Sekunde (Standard)
30 Bilder in 2 Sekunden
30 Bilder in 3 Sekunden

TIME LAPSE (ZEITRAFFER)

Im Modus **Zeitraffer** sind verschiedene Intervalloptionen verfügbar, einschließlich **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** und **60** Sekunden.

CAPTURE SETTINGS MENÜ

Über das Menü **Aufnahmeeinstellungen** können Sie die folgenden erweiterten Aufnahmeoptionen anpassen:

- **Kameraausrichtung**
- **Spot Meter**
- **Simultanaufnahme von Videos und Fotos**
- **Endlosschleife**
- **Protune**
- **Weißabgleich***
- **Color (Farbe)***
- **ISO Limit***
- **Sharpness (Schärfe)***
- **Exposure (Belichtung)***

▸ Im Abschnitt **CAPTURE SETTINGS** finden Sie eine vollständige Liste der Aufnahmeoptionen**.**

***White Balance**, **Color**, **ISO Limit**, **Sharpness** und **Exposure** sind nur bei Aufnahmen in **Protune** verfügbar.*

KAMERAEINSTELLUNGEN

SET UP MENÜ

Im Menü **Set up** können Sie die folgenden Kameraeinstellungen anpassen:

- **Standardmodus beim Einschalten**
- **1-Knopf-Modus**
- **NTSC/PAL**
- **Bildschirmanzeige**
- **Kamerastatuslämpchen**
- **Geräuschanzeige**
- **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit**

▸Unter **SET UP** finden Sie eine vollständige Liste aller Set-up-Optionen.

KABELLOSE BEDIENUNG

Die integrierte **Wi-Fi**-Funktion Ihrer Kamera ermöglicht die Verbindung mit der **Wi-Fi**-Fernbedienung oder über die GoPro App mit einem Smartphone oder Tablet. Wenn **Wi-Fi** auf **ON** ist, wird auf dem **LCD-Statusbildschirm** ein **Wi-Fi**-Symbol angezeigt und das blaue **Wi-Fi-Statuslämpchen** blinkt. Wenn Sie **Wi-Fi** wieder auf **OFF** stellen, leuchtet das **Wi-Fi-Statuslämpchen** sieben Mal.

So schalten Sie Wi-Fi EIN/AUS:

Drücken Sie die **Wi-Fi-Ein-/Aus-Taste** , um **Wi-Fi** auf **ON/OFF** zu schalten. Der zuletzt verwendete **Wi-Fi-Modus** wird aktiviert, wenn Sie **Wi-Fi** auf **ON** stellen.

- Unter **KABELLOSE BEDIENUNG** finden Sie eine vollständige Liste aller drahtlosen Funktionen.

ACHTUNG: *Sie können nicht gleichzeitig eine Verbindung zwischen der Kamera und der Wi-Fi-Fernbedienung und der GoPro App herstellen.*

KAMERAEINSTELLUNGEN

DELETE (LÖSCHEN)

Löschen Sie die letzte Datei oder alle Dateien und formatieren Sie die Speicherkarte. Beim Löschen von **LAST (Zuletzt verwendet)** oder **ALL (Alle)** blinken die Kamerastatuslämpchen, bis der Vorgang beendet wird.

CANCEL (ABBRECHEN)	(Standard)
LAST (ZULETZT VERWENDET)	
ALL (ALLE)	(Formatiert SD-Karte)

So löschen Sie LAST oder ALL:

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings** (Einstellungen) befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** (mode), bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das **Menü** Settings (Einstellungen) zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um zu **Settings (Einstellungen)** zu wechseln und suchen Sie den **Papierkorb**.
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um das **Löschen** zu bestätigen.
5. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um zwischen den verschiedenen Optionen zu wechseln.
6. Wählen Sie die hervorgehobene Option aus, indem Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** drücken.
7. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie danach die **Auslöser-/Auswahltaste**.

PROFI-TIPP:	Vorsicht: Wenn Sie **ALL** auswählen, wird die Speicherkarte formatiert und alle Dateien werden von der SD-Karte gelöscht.

EXIT EXIT (BEENDEN)

Drücken Sie auf dem EXIT-Bildschirm die **Auslöser-/Auswahltaste** ○, um das Menü **Settings (Einstellungen)** zu verlassen.

PROFI-TIPP:	Falls Sie das Menü **Settings (Einstellungen)** zu irgendeinem Zeitpunkt verlassen möchten, drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** ○ und halten Sie sie für zwei Sekunden.

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

So öffnen Sie das Menü Capture Settings (Aufnahmeeinstellungen):

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings (Einstellungen)** befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Settings (Einstellungen)** zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zu **Settings (Einstellungen)** zu wechseln und suchen Sie das Menü **Capture Settings (Aufnahmeeinstellungen)** CAPTURE SETTINGS.
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf **Capture Settings (Aufnahmeeinstellungen)** zuzugreifen.
5. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um die zu ändernde Option zu finden.
6. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um die gewünschte Option auszuwählen.
7. Manche Optionen verfügen über ein Untermenü. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zwischen den Untermenüs zu wechseln.
8. Wählen Sie eine hervorgehobene Option aus, indem Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** drücken.
9. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie danach zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

Sie können die Art und Weise, wie Ihre HERO3+ **Videos** und **Bilder** aufnimmt, z. B. **Upside Down**, **Looping Video** und **White Balance**, im Menü **Capture Settings** anpassen.

UPSIDE DOWN (UMGEDREHT)

Sie haben Ihre HERO3+ umgedreht befestigt, möchten aber, dass die Dateien zum Ansehen oder Bearbeiten aufrecht angezeigt werden? Dank dieser Einstellung müssen Sie Ihr **Video** oder die **Bilder** nach der Aufnahme nicht mehr drehen.

UP	Kamera aufrecht (Standard)
dn	Kamera umgedreht

SPOT METER

Schalten Sie die **Spot Meter** ein, wenn Sie Aufnahmen von hellen Motiven aus dunklen Bereichen machen, z. B. Landschaftsaufnahmen aus einem Auto. Wenn **Spot Meter** auf **ON** steht, erscheint ⊡ im LCD-Fenster.

OFF (AUS)	(Standard)
ON (EIN)	

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

SIMULTANAUFNAHME VON VIDEOS UND FOTOS

Im Modus **Simultaneous Video and Photo (Simultanaufnahme von Videos und Bildern)** können Sie gleichzeitig **Videos** und **Bilder** aufnehmen. Stellen Sie die Kamera so ein, dass sie beim Aufnehmen eines **Videos** alle **5 Sekunden**, **10 Sekunden**, **30 Sekunden** oder **60 Sekunden** ein **Bild** aufnimmt. Wenn Sie die Kamera in den Modus **Picture In Video** schalten möchten, vergewissern Sie sich, dass eine unterstützte **Videoauflösung** ausgewählt ist und dass **Protune** auf **ON** ist.

OFF (AUS)
5 Sekunden
10 Sekunden
30 Sekunden
60 Sekunden

HINWEIS: *Für die* ***Simultanaufnahme von Videos und Fotos*** *können Sie zwischen einer der folgenden Auflösungseinstellungen wählen: 1080p24 fps, 1080p30/25 fps, 720p60/50 fps oder 1440p24 fps.*

Simultanaufnahme von Videos und Fotos (Fortsetzung):

Die letztendliche Größe des **Bildes** wird von den ausgewählten **Videodimensionen.**

Videomodus	Sichtfeld - FOV	Foto-MP
1440p24 fps	Weit	12MP
1080p30/25 fps	Weit	8MP
	Mittel	5MP
	Eng	2MP
1080p24 fps	Weit	8MP
	Mittel	5MP
	Eng	2MP
720p60/50 fps	Weit	8MP
	Mittel	5MP
	Eng	2MP

PROFI-TIPP:

Sie können, während Sie ein **Video** aufnehmen, jederzeit manuell ein **Bild** aufnehmen, indem Sie einfach die **Power-/ Modus-Taste**

drücken.

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

LOOPING VIDEO (ENDLOSSCHLEIFE)

Im Modus **Looping Video (Endlosschleife)** können Sie ein kontinuierliches Video aufnehmen, dass sich überschreibt, bis Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** drücken und die Aufnahme anhalten. **Looping Video** ist nicht verfügbar, wenn **Protune** auf **ON** ist.

Die Endlosschleifenoptionen sind u. a.:

OFF (AUS)	(Standard)
Max video	Kamera macht Aufnahmen, bis die Speicherkarte voll ist, und überschreibt die Aufnahme mit einem neuen Video.
5 min video	Kamera macht fünf Minuten lang Aufnahmen, beginnt anschließend eine neue Videoaufnahme und überschreibt schrittweise das vorherige 5-minütige Video.
20 min video	Kamera macht 20 Minuten lang Aufnahmen, beginnt anschließend eine neue Videoaufnahme und überschreibt schrittweise das vorherige 20-minütige Video.
60 min video	Kamera macht 60 Minuten lang Aufnahmen, beginnt anschließend eine neue Videoaufnahme und überschreibt schrittweise das vorherige 60-minütige Video.
120 min video	Kamera macht 120 Minuten lang Aufnahmen, beginnt anschließend eine neue Videoaufnahme und überschreibt schrittweise das vorherige 120-minütige Video.

PROFI-TIPP:	Dateien mit mehreren Kapiteln werden auf der Speicherkarte gespeichert. Dadurch können kleine Inhaltssegmente bei Endlosschleifenaufzeichnungen überschrieben werden. Bei der Anzeige auf einem Computerbildschirm werden Sie separate Dateien für jedes Segment sehen. Verwenden Sie eine Videobearbeitungssoftware, wenn Sie die Dateien zu einem langen Video zusammenfügen möchten.

***ACHTUNG: Looping Video** ist im Modus **Protune** deaktiviert.*

PROTUNE

Bei **Protune** handelt es sich um einen Videomodus, der das gesamte Potenzial der Kamera freisetzt. Dies hat eine hochwertige Bildqualität und kinotaugliche Videoaufnahmen für professionelle Zwecke zur Folge. **Protune** ermöglicht Ihnen mehr Flexibilität und bessere Workflow-Effizienz als jemals zuvor.

WICHTIGSTE VORTEILE VON PROTUNE:

Qualitativ hochwertige Aufnahmen
Die hohe Datenrate von **Protune** macht Aufnahmen mit geringerer Kompression, was bei professionellen Produktionen zu höherer Qualität führt.

Erweiterte Kontrolle
Protune ermöglicht die manuelle Einstellung von **White Balance**, **Color**, **ISO Limit**, **Sharpness** und **Exposure** für eine erweiterte Kontrolle und Anpassung Ihrer Videoaufnahmen.

Film-/TV-Standard
In **Protune** haben Sie die Möglichkeit, Videos in Kino-Qualität mit 24 fps aufzunehmen, um GoPro-Inhalte einfach in Medien aus anderen Quellen hineinzuschneiden, ohne eine FPS-Konvertierung vornehmen zu müssen.

Wenn Sie **Protune** auf **ON** stellen, wirkt sich das auf mehrere Einstellungen und Funktionen aus, darunter **Videoauflösung**, **fps**, **FOV** und **Simultanaufnahme von Videos und Fotos**.

OFF (AUS) (Default)
ON (EIN)

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

AUFLÖSUNGEN IN PROTUNE:

Protune ist in den folgenden Auflösungen verfügbar:

AUFLÖSUNG	fps
4 K / 4 K 17:9	15, 12.5,12
2.7 K /2.7 K 17:9	30, 25, 24
1440p	48, 30, 25, 24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
1080p SuperView	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100, 60, 50
720p	120, 100, 60, 50
720p SuperView	100, 60, 50

KOMPATIBILITÄT: Protune ist mit professionellen Farbkorrektur- und Bearbeitungsprogrammen sowie GoPro Studio kompatibel.

EINSTELLUNGEN IN PROTUNE

Protune ermöglicht eine erweiterte Kontrolle von **White Balance** (Weißabgleich), **Color** (Farbe), **ISO Limit**, **Sharpness** (Schärfe) und **Exposure (Belichtung)**.

PROFI-TIPP:	Die Anpassung Ihrer Einstellungen in **Protune** hat keine Auswirkungen auf Ihre anderen Videomodi, die sich nicht in **Protune** befinden. Sie können Ihre Einstellungen in **Protune** zurücksetzen, indem Sie **RESET** im Menü von **Protune** auswählen.

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

WHITE BALANCE (WEISSABGLEICH)

White Balance passt den gesamten Farbton von Videos an. Es ist möglich, **White Balance** bei Aufnahmen in **Protune** anzupassen.

Einstellung von White Balance (Weißabgleich)	**Empfohlene Beleuchtungsbedingungen**
Auto (Standard)	
3000K	Warmweiß (Glühlicht oder Sonnenaufgang/ Sonnenuntergang)
5500K	Leicht kühles Licht (leicht fluoreszent oder durchschnittliches Tageslicht)
6500K	Kühles Licht (bedeckter Himmel)
Cam RAW	Nach Branchenstandard optimierte Farbe

PROFI-TIPP:	Der Modus **Cam RAW** erzeugt direkt über die Bildsensoren eine minimal verarbeitete Datendatei. Damit ist bei der Nachbearbeitung eine präzisere Einstellung möglich. Wenn Sie in **Cam RAW** arbeiten, nutzen Sie die Fähigkeiten des Sensors voll aus.

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

COLOR (FARBE)

Color ermöglicht Ihnen die Anpassung des Farbprofils Ihrer Videoaufnahmen. Es gibt zwei Optionen in **Color: GoPro Color** (Standard) und **Flat**. **GoPro Color** sorgt für die gleichen großartigen Farben, wenn **Protune** auf **OFF** geschaltet ist. **Flat** sorgt für ein neutrales Farbprofil, das sich korrigieren lässt. Dadurch können mit **Flat** gemachte Aufnahmen besser solchen angepasst werden, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, wodurch man in der Postproduktion flexibler ist. Dank der Log-Kurve von Flat werden Schatten und Highlights detailgetreuer aufgenommen.

Color Setting (Farbeinstellung)	**Resultierendes Farbprofil**
GoPro Color (Standard)	GoPro – farbkorrigiertes Profil
Flat	Flat – neutrales Farbprofil

ISO LIMIT

ISO Limit passt die Empfindlichkeit der Kamera schlechten Lichtverhältnissen an und sorgt für ein Gleichgewicht zwischen Helligkeit und resultierendem Bildrauschen. Ein höheres **ISO Limit** sorgt für hellere Aufnahmen, kann aber auch zu mehr Bildrauschen führen. Ein niedrigeres **ISO Limit** sorgt für dunklere Aufnahmen, das Bildrauschen ist jedoch geringer.

Einstellungen von ISO Limit	**Resultierende Videoqualität**
6400 (Standard)	Helleres Video bei geringem Licht, mehr Bildrauschen
1600	Relativ helles Video bei geringem Licht, mäßiges Bildrauschen
400	Dunkleres Video bei geringem Licht, reduziertes Bildrauschen

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

SHARPNESS (SCHÄRFE)

Sharpness steuert die Schärfe Ihrer Videoaufnahmen. Es gibt drei Optionen für **Sharpness**: **Low** (niedrig), **Medium** (mittel) und **High** (hoch).

Einstellungen von Sharpness	**Resultierende Videoqualität**
Hoch (Standard)	Ultrascharfes Video
Mittel	Relativ scharfes Video
Niedrig	Weicher gezeichnetes Video mit mehr Flexibilität in der Postproduktion

CAPTURE SETTINGS (AUFNAHMEEINSTELLUNGEN)

EXPOSURE (BELICHTUNG)

Änderungen der **Exposure (Belichtung)** wirken sich auf die Helligkeit Ihrer Videoaufnahmen aus. Durch die Anpassung von **Exposure** kann die Bildqualität verbessert werden, wenn man in Umgebungen mit gegensätzlichen Lichtverhältnissen Videos dreht.

Einstellungen von Exposure (Belichtung)

+2.0	+1.5	+1.0	+0.5	0 (Default)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0

PROFI-TIPP: **Über Exposure** wird die Helligkeit nur innerhalb des eingestellten **ISO Limit** angepasst. Falls die Helligkeit bereits das **ISO Limit** bei schlechten Lichtverhältnissen erreicht hat, bleibt eine Steigerung von **Exposure** wirkungslos.

EXIT EXIT (BEENDEN)

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** die **Auslöser-/Auswahltaste**, um das Menü **Capture Settings (Aufnahmeeinstellungen)** zu verlassen.

PROFI-TIPP: Wenn Sie zu einem beliebigen Zeitpunkt das Menü **CAPTURE SETTINGS** verlassen möchten, halten Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** zwei Sekunden gedrückt.

SET UP

So öffnen Sie das Set Up-Menü:

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings (Einstellungen)** befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Settings (Einstellungen)** zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zu **Settings (Einstellungen)** zu wechseln und suchen Sie das **Set Up**-Menü SET UP.
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf **Set Up** zuzugreifen.
5. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um die zu ändernde Option zu finden.
6. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um die gewünschte Option auszuwählen.
7. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis EXIT durch und drücken Sie danach zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.

DEFAULT STANDARDMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können festlegen, welche der folgenden Standardeinstellungen beim Einschalten der Kamera aktiv sein soll:

	VIDEO (Standard)
	PHOTO (Foto)
	BURST PHOTO
	TIME LAPSE

ONE BUTTON (1-KNOPF-MODUS)

Wenn der **1-Knopf**-Modus ausgewählt ist, beginnt die Kamera beim Einschalten automatisch mit der Aufnahme. Der **1-Knopf**-Modus kann so konfiguriert werden, dass er in den Modi **Video** oder **Time Lapse** beginnt.

OFF (AUS) (Standard)

ON (EIN)

So schalten Sie den 1-Knopf-Modus EIN:

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings (Einstellungen)** befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Settings (Einstellungen)** zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zu **Settings (Einstellungen)** zu wechseln und suchen Sie das **Set Up-Menü** SET UP.
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um das Menü **Set Up** zu öffnen.
5. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um den **One Button**-Modus BUTTON zu finden.
6. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das **One Button**-Menü zuzugreifen.
7. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um zwischen den verschiedenen Optionen zu wechseln.
8. Wählen Sie eine hervorgehobene Option aus, indem Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** drücken.
9. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis EXIT durch und drücken Sie danach zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.

Wenn Sie Ihre Kamera das nächste Mal **EINSCHALTEN**, wird Sie damit beginnen, in ihrem **Standardmodus** Aufnahmen zu machen. Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme mode und halten Sie die Taste für zwei Sekunden.

1-KNOPF-MODUS (Fortsetzung):

Zum Verlassen des Modus **One Button**:

1. Schalten Sie die Kamera **EIN**.
2. Halten Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** gedrückt, bis 1 BUTTON im LCD-Fenster angezeigt wird.
3. Drücken Sie für den Zugriff die **Auslöser-/Auswahltaste**.
4. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode, um **OFF** hervorzuheben.
5. Drücken Sie zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.
6. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie danach die **Auslöser-/Auswahltaste**.

PROFI-TIPP:	Zum Anhalten der Aufnahme (**VIDEO** oder **TIME LAPSE (Zeitraffer)**) im Modus **ONE BUTTON** drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** und halten Sie diese für zwei Sekunden. Gehen Sie zum Menü **ONE BUTTON** zurück, wo Sie den Modus **ONE BUTTON** auf **OFF** stellen können.

ACHTUNG: *Bei einer bestehenden Verbindung zur Wi-Fi-Fernbedienung oder der GoPro App ist der **1-Knopf**-Modus deaktiviert.*

NTSC / PAL

Die Einstellungen **NTSC** und **PAL** betreffen die Bildfrequenz bei der Videoaufnahme und deren Wiedergabe über ein TV/HDTV-Gerät. Wählen Sie **NTSC** aus, wenn Sie ein TV/HDTV-Gerät in Nordamerika verwenden. Wählen Sie **PAL** aus, wenn Sie die Inhalte auf einem PAL-TV/HDTV-Gerät (die meisten TV-Geräte außerhalb von Nordamerika) wiedergeben.

ONSCREEN DISPLAY (BILDSCHIRMANZEIGE)

Wenn Sie die Aufnahmesymbole oder Dateiinformationen des **Videos** oder bei der Wiedergabe auf dem Bildschirm anzeigen oder ausblenden wollen, schalten Sie **Onscreen Display (OSD – Bildschirmanzeige)** auf **ON** oder **OFF**.

OFF (AUS)	
ON (EIN)	(Standard)

CAMERA STATUS LIGHTS (KAMERASTATUSLÄMPCHEN)

Halten Sie alle vier **Kamerastatuslämpchen** aktiv, nur zwei (vorne und hinten) oder schalten Sie alle Lämpchen **AUS**.

4	(Standard)
2	
OFF (AUS)	

SOUND INDICATOR (GERÄUSCHANZEIGE)

Sie können die Lautstärke anpassen oder die **Geräuschanzeige AUSSCHALTEN**.

100 %	(Standard)
70 %	
OFF (AUS)	

MANUAL POWER OFF (MANUELLES ABSCHALTEN)

Die HERO3+ kann so konfiguriert werden, dass sie sich nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität (wenn keine **Videos** oder **Fotos** aufgenommen werden und keine Tasten gedrückt werden) selbst abschaltet.

HANDBUCH	(Standard)
60 s	
120 s	
300 s	

MONTH/DAY/YEAR/TIME (MONAT/TAG/JAHR/ZEIT)

Stellen Sie die Uhr der HERO3+ ein, um sicherzustellen, dass Video- und Fotodateien mit dem korrekten Datum und der richtigen Uhrzeit gespeichert werden.

So ändern Sie Month/Day/Year/Time (Monat/Tag/Jahr/Zeit):

1. Überprüfen Sie, ob sich die Kamera im Modus **Settings (Einstellungen)** befindet. Falls das **Settings**-Symbol auf dem LCD-Bildschirm Ihrer Kamera nicht angezeigt wird, drücken Sie wiederholt die **Power-/Modus-Taste** (mode), bis es erscheint.
2. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Settings (Einstellungen)** zuzugreifen.
3. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um zu **Settings** (Einstellungen) zu wechseln und suchen Sie das **Set Up**-Menü (SET UP).
4. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das **Set Up**-Menü zuzugreifen.
5. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um das Menü **Month/Day/Year/Time** zu finden.
6. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf das Menü **Month/Day/Year/Time** zuzugreifen; **Monat (MM)** wird hervorgehoben sein.
7. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um auf die Monatsliste (**1** bis **12**) zuzugreifen.
8. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** (mode), um die Liste durchzugehen, bis die gewünschte Auswahl hervorgehoben ist.
9. Drücken Sie zur Auswahl die **Auslöser-/Auswahltaste**.
10. Um zur nächsten Option überzugehen, drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**.
11. Wiederholen Sie die Schritte 7, 8 und 9, um den Tag (**DD**), das Jahr (**YY**), die Stunde (**HH**) und die Minuten (**MM**) auszuwählen.
12. Halten Sie zum Verlassen die **Auslöser-/Auswahltaste** für zwei Sekunden gedrückt oder wechseln Sie bis **EXIT** durch und drücken Sie danach die **Auslöser-/Auswahltaste**.

ACHTUNG: *Falls der Akku für einen längeren Zeitraum aus der Kamera entfernt wird, müssen Sie **Monat/Tag/Jahr/Zeit** erneut einstellen.*

EXIT EXIT (BEENDEN)

Drücken Sie auf dem Bildschirm **EXIT** (Beenden) die **Auslöser-/Auswahltaste** ◯, um das Menü **Set Up** zu verlassen.

PROFI-TIPP:	Falls Sie das **SET UP**-Menü zu irgendeinem Zeitpunkt verlassen möchten, halten Sie die Auslöser-/Auswahltaste ◯ für zwei Sekunden gedrückt.

KABELLOSE BEDIENUNG

Die integrierte **Wi-Fi-Funktion** ermöglicht es Ihrer HERO3+, sich mit der Wi-Fi-Fernbedienung (optionales Zubehör, separat erhältlich) oder über ein Smartphone oder Tablet mit der GoPro App zu verbinden.

So schalten Sie Wi-Fi über die Wi-Fi-Ein-/Aus-Taste auf ON oder OFF:

Drücken Sie die **Wi-Fi-Ein-/Aus-Taste**, um **Wi-Fi** auf **ON/OFF** zu schalten. Wenn Sie **Wi-Fi einschalten,** wird der **Wi-Fi**-Modus auf den zuletzt verwendeten Modus gesetzt.

WI-FI-FERNBEDIENUNG (SEPARAT ERHÄLTLICH)

Verwenden Sie die Wi-Fi-Fernbedienung (separat erhältlich), um bis zu 50* Kameras aus Entfernungen von bis zu 180 m fernzusteuern. Die Wi-Fi-Fernbedienung ist tragbar und bis zu einer Tiefe von 3 m wasserdicht. Sie finden Anweisungen zum Pairing und zur Verbindung der Wi-Fi-Fernbedienung mit der Kamera im Benutzerhandbuch, das im Lieferumfang der Wi-Fi-Fernbedienung enthalten ist.

* Die tatsächlichen Ergebnisse unterscheiden sich u. U. je nach möglichen Funkstörungen.

VERBINDUNG MIT DER GOPRO APP

VERWENDUNG DER HERO3+ MIT DER GOPRO APP (KOSTENLOS)

Dank der GoPro App können Sie Ihre GoPro Kamera mithilfe eines Smartphones oder Tablets fernbedienen. Einige der verfügbaren Funktionen sind: vollständige Kamerasteuerung, Live-Vorschau, Wiedergabe und Teilen ausgewählter Inhalte etc.*

Befolgen Sie diese Schritte, um die HERO3+ mit der GoPro App zu verbinden.

1. Laden Sie die GoPro App aus dem Apple App Store, von Google Play oder vom Windows Phone Marketplace auf Ihr Smartphone oder Tablet herunter.
2. Schalten Sie die Kamera über die **Power-/Modus-Taste** **EIN**.
3. Drücken Sie zweimal die **Wi-Fi-Ein-/Aus-Taste** und anschließend die **Auslöser-/Auswahltaste** einmal, um das Menü **Wi-Fi** zu öffnen.
4. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste**, um durch alle Optionen zu wechseln, und drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste**, um **GoPro App** auszuwählen.
5. Stellen Sie über die Einstellungen des Wi-Fi-Netzwerks des Smartphones oder Tablets eine Verbindung mit dem Wi-Fi-Netzwerk der Kamera her. Der Netzwerkname beginnt in der Regel mit „GOPRO-BP-“, gefolgt von einer Serie von Buchstaben/Zahlen.
6. Geben Sie das Passwort „goprohero“ ein. (Das standardmäßige Passwort der Kamera. Sie können das Passwort auf gopro.com/update ändern. Wenn Sie dies bereits getan haben, dann geben Sie das aktuelle Passwort ein.)
7. Öffnen Sie die GoPro App auf Ihrem Smartphone oder Tablet. Sie können jetzt die Kamera mit Ihrem Smartphone oder Tablet steuern und ausgewählte Inhalte anzeigen, wiedergeben und teilen.*

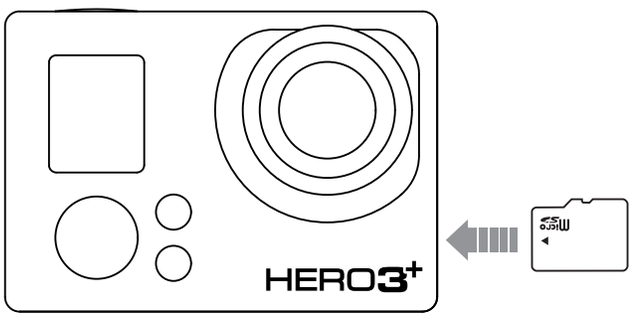
PROFI-TIPP:	Überprüfen Sie auf dem Display Ihres Smartphones oder Ihres Tablets, worauf Ihre HERO3+ Kamera gerichtet ist.

*Informieren Sie sich über die Gerätekompatibilität unter **gopro.com**.

SPEICHER-/MICROSD-KARTEN

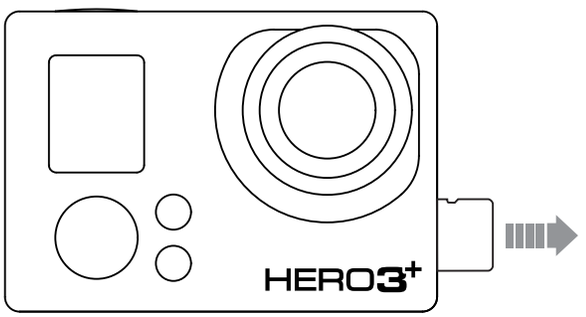
Die HERO3+ ist mit **microSD-**, **microSDHC-** und **microSDXC-Karten mit einer Kapazität von 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB** und **64 GB** kompatibel. Sie müssen eine microSD-Karte der Geschwindigkeitsklasse 10 verwenden. GoPro empfiehlt die Verwendung von Markenspeicherkarten für maximale Zuverlässigkeit bei hoher Vibration.

So stecken Sie eine microSD-Karte ein:



1. Stecken Sie die Speicherkarte mit dem Etikett zur Vorderseite der Kamera hin in den Kartensteckplatz.
2. Die Karte rastet ein, wenn sie vollständig eingesteckt ist.

So entnehmen Sie die microSD-Karte:



1. Legen Sie den Fingernagel an die Kante der Speicherkarte und drücken Sie sie sanft in die Kamera.
2. Die Karte springt weit genug heraus, um sie herauszuziehen.

PROFI-TIPP:	Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

SYSTEMANFORDERUNGEN

Mindestsystemanforderungen für die beste Wiedergabe auf Mac® und Windows® PCs:

- Mac OS® X 10.5 und neuer/ Microsoft Windows ® Vista, 7 und neuer
- Intel® Core™-basierter Prozessor der 2. Generation oder Äquivalent von AMD (Intel Core-i7 der 3. Generation empfohlen)
- 2 GB RAM (4 GB oder mehr empfohlen)
- Grafikkarte – vergleichbar mit Intel HD Graphics 3000, nVidia GeForce 600 Series, AMD Radeon HD6000 Series oder besser

PROFI-TIPP:	Möchten Sie Ihre **Videos** und **Bilder** auf einem großen Bildschirm ansehen? Verbinden Sie Ihre HERO3+ direkt über ein **Micro HDMI-**, **Composite-** oder **Combo-Kabel** (optionales Zubehör, separat erhältlich) mit einem TV/HDTV-Gerät.

ÜBERTRAGUNG VON VIDEO- UND BILDDATEIEN AUF EINEN COMPUTER:

Auf einen PC:

1. Verbinden Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene Kabel mit dem Computer.
2. Schalten Sie die Kamera über die **Power-/Modus-Taste**

EIN.
3. Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ und gehen Sie zu „Wechseldatenträger“.
4. Wenn „Wechseldatenträger“ nicht angezeigt wird, schließen Sie den Ordner „Arbeitsplatz“ und öffnen Sie ihn erneut. Das Symbol für „Wechseldatenträger“ sollte jetzt angezeigt werden.
5. Doppelklicken Sie auf das Symbol „Wechseldatenträger“.
6. Doppelklicken Sie auf den Ordner „DCIM“.
7. Doppelklicken Sie auf das Symbol „100GOPRO“, damit alle **Bild-** und **Videodateien** angezeigt werden.
8. Kopieren Sie die Dateien auf den Computer oder auf eine externe Festplatte.

Auf einen Mac:

1. Verbinden Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel mit dem Mac.
2. Schalten Sie die Kamera über die **Power-/Modus-Taste**

EIN.
3. Ein Symbol wird angezeigt. Doppelklicken Sie auf das Symbol, um auf die Dateien zuzugreifen.
4. Kopieren Sie die Dateien auf den Computer oder auf eine externe Festplatte.

ANZEIGEN VON VIDEOS UND BILDERN

Videos und **Bilder** können auf einem TV/HDTV-Gerät oder dem LCD Touch BacPac (optionales Zubehör, separat erhältlich) angezeigt werden.

WIEDERGABE AUF EINEM TV/HDTV-GERÄT

So gehen Sie in Videos und Bildern vor/zurück:

1. Verbinden Sie die Kamera über ein **Micro HDMI-**, **Composite-** oder **Combo-Kabel** (optionales Zubehör) mit einem TV/HDTV-Gerät.
2. Schalten Sie Ihre Kamera **EIN**.
3. Drücken Sie auf Ihrer Kamera die **Power-/Modus-Taste** mode, um zu **Playback** (Wiedergabe) ▶ zuwechseln. Drücken Sie die **Auslöser-/Auswahltaste** ◯.
4. HERO3+ zeigt Miniaturansichten aller **Videos** und **Fotos** auf der SD-Karte an. **Für Fotoserien**, die in den Modi **Continuous Photo** (Serienfotografie), **Photo Burst** (Schnelle Bildfolge) und **Time Lapse** (Zeitraffer) aufgenommen wurden, wird das erste **Foto** angezeigt.
5. In der Miniaturansicht können Sie mit der **Power-/Modus-Taste** mode die Miniaturansichten weiterblättern. Drücken Sie zum Anzeigen die **Auslöser-/Auswahltaste** ◯.
6. Mit ◀ und ▶ können Sie vor- und zurückblättern, um weitere Mediendateien von der Speicherkarte anzuzeigen.
7. Je nachdem, ob Sie **Videos** oder **Bilder** ansehen, stehen Ihnen unterschiedliche Steueroptionen zur Verfügung. Verwenden Sie die **Power-/Modus-Taste** mode und die **Auslöser-/Auswahltaste** ◯ zum Navigieren.

HINWEIS: Für Dateien der Modi Burst Photo (Schnelle Bildfolge) und Time Lapse (Zeitraffer) *wird das erste* ***Bild*** *der Serie angezeigt. Wenn Sie alle* ***Bilder*** *einer Serie ansehen möchten,* wählen Sie mit der ***Power-/Modus-Taste*** mode ***View*** *(Anzeigen) aus und drücken Sie* die ***Auslöser-/Auswahltaste*** ◯.

WIEDERGABE AUF LCD TOUCH BACPAC (SEPARAT ERHÄLTLICH)

Die Wiedergabe auf dem LCD Touch BacPac™ erfolgt auf ähnliche Weise wie oben beschrieben. Sie unterscheidet sich nur geringfügig.

▶Lesen Sie das Benutzerhandbuch zum LCD Touch BacPac für weitere Informationen.

VERLÄNGERUNG DER AKKULAUFZEIT

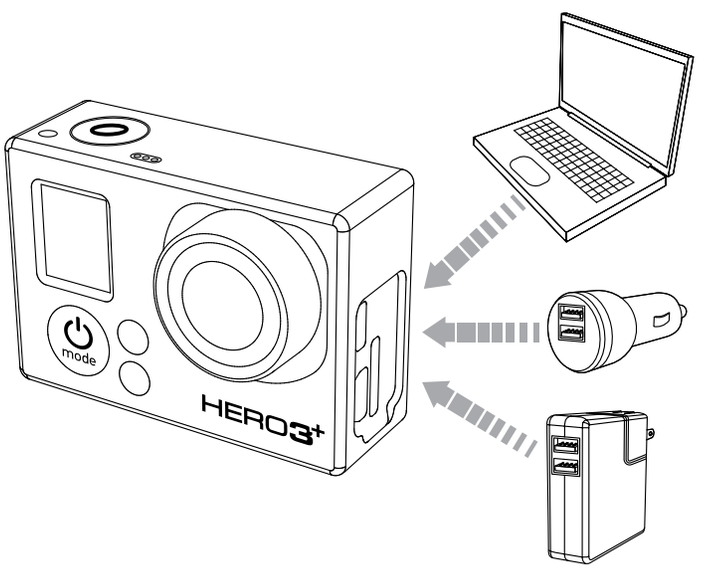
Schalten Sie Wi-Fi auf **OFF**, um die Akkulaufzeit zu verlängern. Wenn Sie bei längeren Aufnahmen die Akkulaufzeit verlängern möchten, schalten Sie den LCD Touch BacPac™ (optionales Zubehör, separat erhältlich) auf **OFF** oder nehmen Sie ihn ab. Extrem niedrige Temperaturen wirken sich ggf. auf die Lebensdauer des Akkus aus. Sie können die Lebensdauer des Akkus bei niedrigen Temperaturen verlängern, indem Sie die Kamera vor der Verwendung an einem warmen Ort lagern. Wenn der Modus Protune auf **ON** steht, wird während der Aufnahmen mehr Energie verbraucht.

LADEN DES AKKUS

Das auf dem LCD-Bildschirm der Kamera sichtbare Akkusymbol blinkt, wenn die Ladung unter 10 % fällt. Wenn die Batterie während des Aufnahmevorgangs vollständig entladen wird, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich **AUS**.

So laden Sie den Akku auf:

1. Verbinden Sie die Kamera mit einem Computer oder USB-Netzteil (z. B. dem GoPro Wall Charger oder GoPro Auto Charger).
2. Das rote **Statusanzeigelämpchen leuchtet**, während der Akku geladen wird.
3. Das rote **Statusanzeigelämpchen erlischt**, wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.



Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Wall oder Auto Charger mit 1000 Ah von GoPro wird der Akku in einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann die Ladezeit länger dauern.

Sie können den Akku mit dem Doppel-Akkuladegerät (optionales Zubehör, separat erhältlich) auch außerhalb der Kamera aufladen.

Die Verwendung eines nicht voll aufgeladenen Akkus beschädigt weder die Kamera noch den Akku selbst. Ersatzakkus und zusätzliches Ladezubehör sind auf **gopro.com** erhältlich.

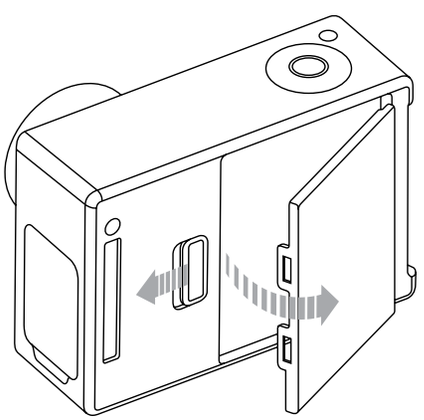
VERWENDUNG DER KAMERA WÄHREND DES LADEVORGANGS

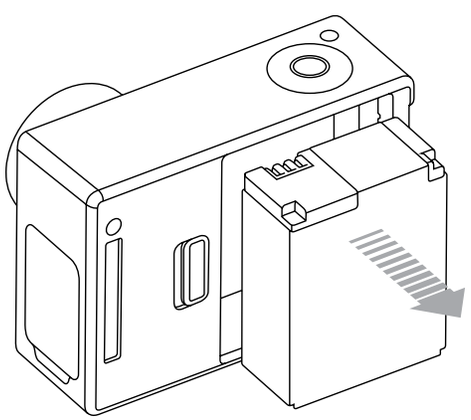
Sie können während des Ladevorgangs **Videos** und **Bilder** aufnehmen. Schließen Sie die Kamera an einen Computer, ein beliebiges USB-Ladegerät oder idealerweise an einen Auto oder Wall Charger von GoPro über das im Lieferumfang enthaltene USB- an. Die Leistung von fremden Ladegeräten kann nicht gewährleistet werden.

HERAUSNEHMEN DES AKKUS AUS DER KAMERA

Der Akku der HERO3+ wurde bis auf den letzten Millimeter auf die Kamera zugeschnitten, um bei intensiven Aktivitäten verlässlich zu funktionieren.

So entnehmen Sie den Akku:





1. Nehmen Sie die Akkuklappe ab, indem Sie den Daumen in die Vertiefung der Akkuklappe (an der Rückseite der Kamera) legen und sie nach links schieben.

2. Lassen Sie die Klappe herausspringen. Fassen Sie die Zuglasche des Akkus und nehmen Sie den Akku aus der Kamera.

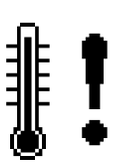
MICROSD-KARTE – MELDUNGEN

NO SD	Es ist keine Karte eingesteckt. Um mit der Kamera **Videos** oder **Fotos** aufnehmen zu können, ist eine **microSD-**, **microSDHC-** oder **microSDXC-**Karte erforderlich.
SD FULL	Die Karte ist voll. Löschen Sie die Dateien oder stecken Sie eine neue Karte ein.
SD ERROR	Die Kamera kann nicht auf die Karte zugreifen.

DATEIREPARATURSYMBOL AUF DEM LCD-BILDSCHIRM

Wenn Sie auf dem LCD-Bildschirm das **Dateireparatursymbol** sehen, wurde die **Videodatei** während der Aufnahme beschädigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, damit die Kamera die Datei repariert.

ÜBERTEMPERATURSYMBOL AUF DEM LCD-BILDSCHIRM



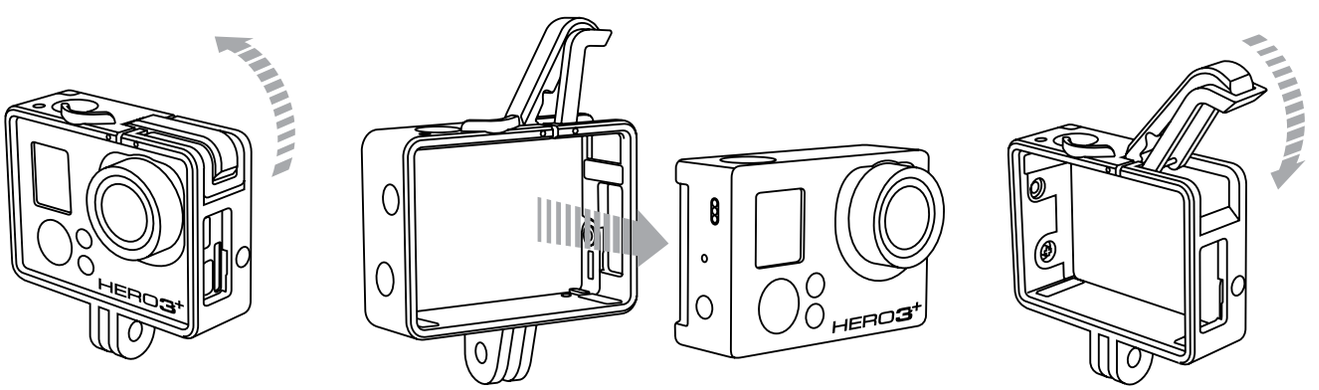
Das **Übertemperatursymbol** wird angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden. Die Kamera verhindert selbst ein Überhitzen. Machen Sie sich keine Sorgen, es ist kein Schaden entstanden.

VERWENDUNG DES RAHMENS

Der Rahmen ist die kleinste und leichteste Lösung für die Befestigung Ihrer GoPro. Er ermöglicht eine ultrakompakte und niedrige Befestigung. Der Zugang zu den microSD- und den Kamera-Ports für Live-Videos, das Aufladen des Akkus und die Übertragung von Daten ist jederzeit möglich.

Zum Entfernen der Kamera aus dem Rahmen:

1. Entriegeln Sie den Verschluss oben rechts auf dem Rahmen.
2. Halten Sie den Verschluss geöffnet und nehmen Sie die Kamera aus dem Rahmen heraus.

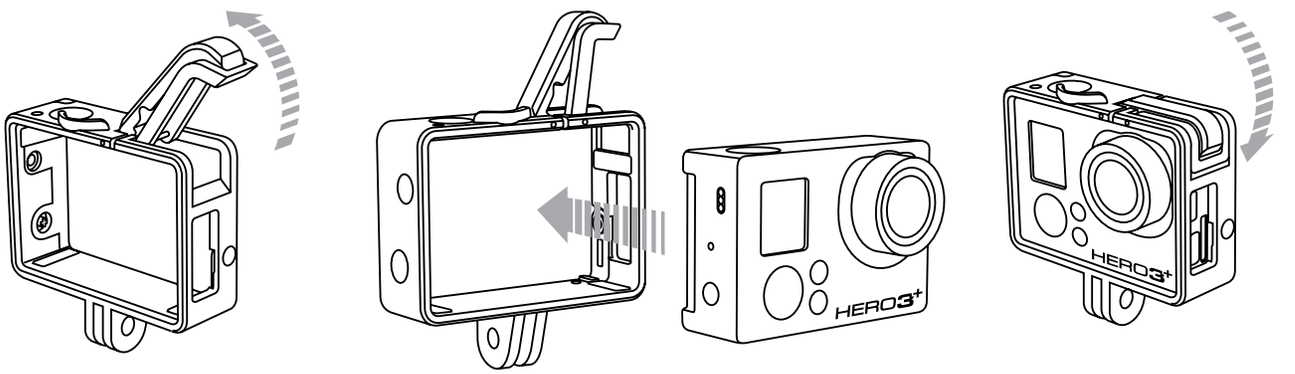


HINWEIS: *Der Rahmen bietet keinen wasserdichten Schutz für Ihre Kamera und ist nicht für den Einsatz unter nassen, schmutzigen oder extremen Bedingungen gedacht.*

DER RAHMEN

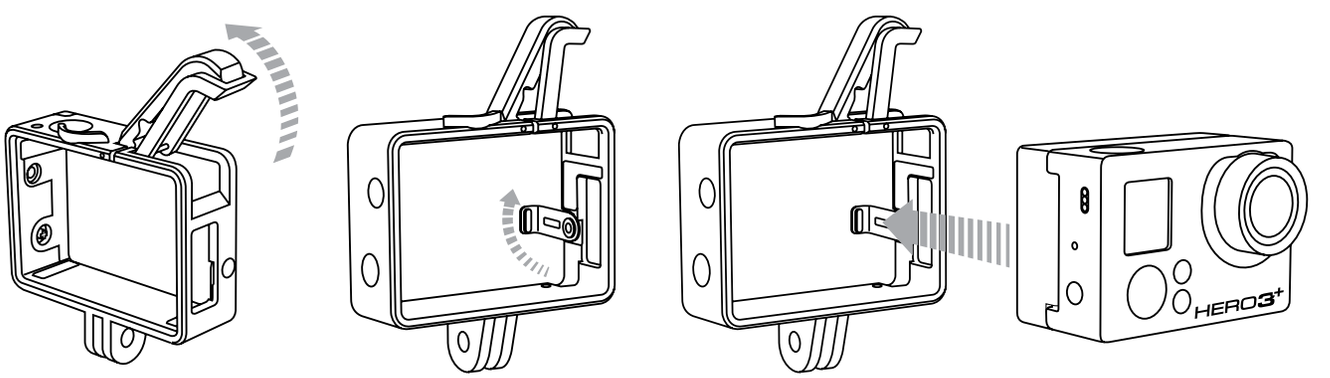
Zum Sichern der Kamera im Rahmen:

1. Entriegeln Sie den Verschluss oben rechts auf dem Rahmen.
2. Halten Sie den Verschluss geöffnet und setzen Sie die Kamera in den Rahmen.
3. Wenn die Kamera korrekt in den Rahmen eingesetzt ist, schließen Sie den Verschluss, um einen sicheren Halt zu gewährleisten.



Verwendung des Rahmens mit einem LCD Touch BacPac™ oder Battery BacPac™ (separat erhältlich):

1. Entriegeln Sie den Verschluss oben rechts auf dem Rahmen.
2. Entriegeln Sie die Metallhalterung und ziehen Sie diese bis 90° heraus. Die Halterung muss verwendet werden, damit das BacPac einen sicheren Halt hat.
3. Setzen Sie die Kamera in den Rahmen ein, bis das BacPac auf der Halterung aufliegt, und schließen Sie anschließend den Verschluss.



GoPro hat es sich zum Ziel gesetzt, bestmöglichen Service zu leisten. Sie erhalten die Kontaktinformationen für den Kundensupport von GoPro unter **gopro.com/support.**